111982

6 1 8

ТУ-19-241-77

3

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—370

Русская народная сказка

Маша и Медведь



Художник Р. Былинская



Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.



Собрались раз подружки в лес по грибы да ягоды. Стали звать с собой и Машеньку.



– Дедушка! Бабушка! – говорит Машенька. – Отпустите меня с подружками!



Дедушка с бабушкой говорят: „Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься".



Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды.



Вот Машенька – деревце за деревце, кустик за кустик – и ушла от подружек далеко-далеко.



Стала она аукаться, стала подружек звать. А подружки не слышат, не отзываются.



Вдруг послышался шум да треск — вышел из чащи большой Медведь.



Увидел он Машу, обрадовался. – „Ага, – говорит, – попалась! Теперь от меня не уйдёшь“.



Схватил Медведь Машу за руку и повёл в свою избушку.



Привёл и говорит: „Будешь теперь у меня жить, будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить“.



Потужила, погоревала Машенька, да ничего не поделаешь. Стала она жить в медвежьей избушке.



Медведь на целый день уйдёт в лес, а Маше строго-настрого приказывает никуда без него не уходить. – „А уйдёшь, – говорит, – всё равно поймаю и тогда уж съем!“



Стала Машенька думать, как ей от Медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти – не знает, спросить не у кого. Думала она, думала и придумала...



Пришёл раз Медведь из лесу, а Машенька и говорит ему: „Медведь, Медведь! Отпусти меня на денёк к бабушке и дедушке, я им гостинцев отнесу". – „Нет, – отвечает Медведь, – не пущу тебя. Сам гостинцы понесу!"



А Машеньке того и надо. Напекла пирожков, достала большой-пребольшой короб...



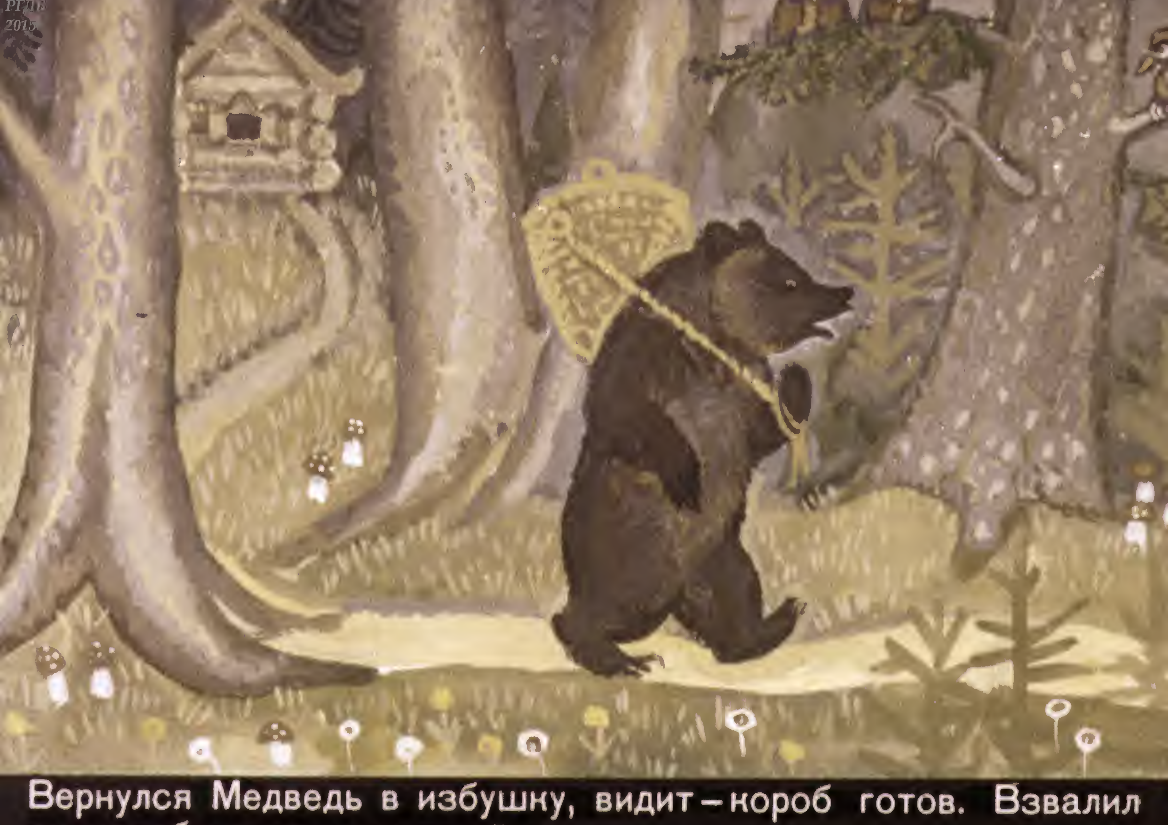
... и говорит Медведю: „Я в этот короб положу пирожки, а ты снеси его. Да помни: короб не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!“ – „Ладно“, – отвечает Медведь.



– Теперь, – говорит Машенька, – выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождь.



Только Медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же влезла в короб, а себе на голову поставила блюдо с пирожками.



Вернулся Медведь в избушку, видит – короб готов. Взвалил он короб на спину и пошёл.



Шёл-шёл, устал. Сел на пенёк и говорит: „Сяду на пенёк, съем пирожок". – А Машенька из короба голосок подаёт: „Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!"



–Ишь какая глазастая! – говорит Медведь. – Всё видит! –
Поднялся и пошёл дальше.



Шёл-шёл, увидал пенёк и говорит: „Сяду на пенёк, съем пирожок". – А Машенька из короба: „Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!"



Идёт Медведь между ёлками, бредёт Медведь между берёзами, в овражки опускается, на пригорки поднимается.



Вышел на полянку, увидел пенёк и говорит: „Сяду на пенёк, съем пирожок. Теперь Маша меня не увидит!“



А Машенька из короба: „Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!“



Удивился Медведь, испугался даже: „Вон она какая хитрая!" –
Вскочил и скорее зашагал дальше.



Пришёл в деревню, нашёл дом, где бабушка с дедушкой жили, и давай стучать в ворота: „Отпирайте! Открывайте! Гостинцы принимайте!“



А собаки почуяли Медведя. Со всех дворов бегут, лают.



Напугался Медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.



Вышли дедушка и бабушка к воротам, видят – короб стоит.
– „Что это в коробе?“ – говорит бабушка.



Дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе внучка Машенька сидит, живёхонька и здоровёхонька.



Обрадовались бабушка и дедушка. Стали Машеньку обнимать, стали целовать, умницей называть.



А тут и подружки сбежались, расспросили Машу, как она Медведя перехитрила, и давай на радостях хоровод водить.

КОНЕЦ

Обработка М. Булатова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-282-68
Цветной 0-30